**PLANES DE ESTUDIO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLOS** | **Ciclo 5 (10-11)** | | | | | |
| Meta por ciclo | Al finalizar el ciclo, el estudiante estará en capacidad de analizar crítica y creativamente manifestaciones literarias del contexto universal; así mismo, producir, comprender e interpretar textos con capacidad argumentativa; así mismo, interpretar críticamente todo tipo de información de los medios de comunicación masiva | | | | | |
| Objetivo especifico por grado | **GRADO DÉCIMO**  Leer diferentes textos literarios del contexto europeo y universal. | | **GRADO UNDÉCIMO**  Producir textos escritos en los cuales presente de manera analítica, crítica, propositiva y argumentativa su posición | | | |
| Competencias del componente | ***Enciclopédica***  Ampliar la capacidad comunicativa  con la interacción en diferentes contextos en los cuales se desenvuelve el sujeto, mediante la comprensión significativa de las palabras. | ***Gramatical***  Desarrollar las habilidades básicas, mediante ejercicios de lectura, de análisis e interpretación de textos, para expresarse adecuadamente. | **Literaria**  Realizar un abordaje intencionado de un texto, interpretando, argumentando y proponiendo a partir del mismo, para que valore y reconozca las características del género. | ***Textual***  *Desarrollar la* capacidad de construir textos bien estructurados, de manera oral y escrita, mediante actividades de producción textual, que le permitan interactuar y comunicarse efectivamente. | ***Sociolingüística***  Desarrollar estrategias de contacto social, conociendo las diferentes variaciones lingüísticas, para expresarse adecuadamente en los diferentes contextos. | ***Pragmática***  Hacer uso del lenguaje teniendo presentes los signos lingüísticos y la comunicación no verbal; por medio de prácticas grupales e individuales de expresión oral y corporal, para que mejore su desempeño en la cotidianidad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nivel de desarrollo de la competencia** | **N1 (conoce)**  Identificar las intenciones comunicativas en textos argumentativos. | N1.  Reconocer  Textos argumentativos | N1.  Identificar en diferentes tipos de ensayos, la estructura del texto argumentativo. | N1.  Distinguir elementos estructurales, argumentativos en un texto literario. | N1.  Exponer  Los diferentes niveles de la lengua | N1.  Definir las partes constitutivas del texto argumentativo. |
| **N2 (comprende)**  Contrastar intenciones comunicativas en los diferentes actos de habla. | **N2**  **Contrastar** temáticas en diferentes textos argumentativos. | **N2**  Comprender e Interpretar diferentes tipos de argumentos**.** | N2  Explicar  La diferencia entre lo  Argumentativo y lo poético en textos | N2  Explicar  La funcionalidad de los niveles de la lengua en la estructura de los textos argumentativos. | **N2**.  Relacionar en sus diferentes interacciones, el significado de los textos  con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. |
| **N3.(APLICAR)**  Emplear adecuadamente el lenguaje de acuerdo con el contexto. | N 3  Relacionar  Los elementos estructurales de un texto argumentativo | N3  Diseñar un plan para la construcción de textos argumentativos de acuerdo con sus propósitos de escritura | N 3  distinguir diferentes formas literarias de expresión del pensamiento | N3  Organizar  Los componentes de la estructura formal en sus producciones. | N3.  Distinguir  los diferentes tipos de significados, para cada situación comunicativa**.** |
| **N4 (ANALIZAR)**  Categorizar, en los textos argumentativos las diferentes intencionalidades según los parámetros dados. | N4  Analizar algunos momentos históricos en el desarrollo del ensayo. | N4  Debatir los argumentos presentados, en diferentes textos. | N4  Analizar diferentes manifestaciones literarias del contexto universal empleando las categorías de análisis literario | **N4**  Seleccionar las estructuras propias para la elaboración de textos argumentativos. | N4.  Investigar  las variables contextuales de un significado, en una situación comunicativa. |
| **N5(SINTETIZAR)**  Explicar las diferentes concepciones ideológicas inmersas en un acto comunicativo. | N5  Esquematizar los componentes de los textos argumentativos a través del uso de diferentes estructuras de clasificación | N 5  Producir textos argumentativos a partir de diferentes temáticas. | N 5  Crear textos literarios con los elementos de la estructura argumentativa. | **N5**  **.** Producir textos  teniendo como base los diferentes niveles de la lengua. | **N5**  Seleccionar el uso de los campos semánticos en el contexto. |
| **N6 (EVALUAR)**  Asumir una posición crítica frente a las intencionalidades presentes en los textos argumentativos | N6  Descubrir  Los componentes estructurales de un texto argumentativo en diferentes escritos. | N 6  Juzgar los argumentos que se emplean en la construcción de textos a través del análisis de escritos propuestos. | N6  Criticar diferentes  Manifestaciones literarias del contexto universal, teniendo como base elementos de contenido y forma, dados en clase. | N6  Evaluar la construcción de los textos argumentativos a través de la utilización de rubricas elaboradas en clase. | N6  Demostrar el uso adecuado de significados según la necesidad comunicativa. |

**ESTANDARES POR GRADO Y PERIODO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **GRADO DECIMO** | **GRADO ONCE** |
| **1** | Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otro.  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. | Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencia en ellos.  Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.  Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos |
| **2** | Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.  Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual  Identifico, caracterizo y valoro Diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo | Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  Construyo reseñas críticas acercan de los textos que leo.  Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  . |
| **3** | Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  Analizo Los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva  Argumento en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos etc.  Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas | Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.  Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.  Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. |
| **4** | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. | Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.  Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. |

**CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***GRADO DECIMO*** | | | ***GRADO ONCE*** | | |
| **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** | |
| **El texto argumentativo (ensayo)** | Elaboración de ensayos | Valora el lenguaje como medio para expresar sus ideas. | **Tipologías textuales (Texto periodístico. Argumentativo, literario, científico, poético y narrativo** | Lee y construye textos de diferentes géneros. | Valora suspropias creaciones literarias y las ajenas. | |
| **Las etimologías (aportes latinos y griegos)** | Conoce y utiliza correctamente las raíces griegas y latinas | Valora los aportes de otras civilizaciones a nuestra lengua. | **Literatura antigua. Literatura clásica (Grecia y Roma)** | Interpretación y producción de textos, teniendo en cuenta las características de la literatura griega y romana. | Valora la belleza de los textos literarios y la creatividad que hay en ellos. | |
| **Funciones del lenguaje** | Comprueba la utilización de las funciones del lenguaje en las conversaciones cotidianas | Reflexiona en cuanto al conocimiento de las funciones del lenguaje | **El ensayo** | Apartar de la lectura de diversos temas, escribe ensayos coherentes. | Valora la capacidad crítica, propia y la de sus compañeros. | |
| **Narrativa del siglo de oro** | Interpreta textos propios de la narrativa del siglo de oro. | Admira la estructura y la belleza de las obras del siglo de oro | **Figuras literarias. (hipérbaton, anáfora, paradoja, metáfora, aliteración.** | Interpretación y producción de textos utilizando el lenguaje figurado. | Valora la belleza de los textos literarios mediante el reconocimiento del lenguaje figurado. | |
| **Cohesión y coherencia (los conectores)** | Produce textos con sentido | Es respetuoso al escuchar los textos producidos por sus compañeros | **Mecanismos de cohesión y coherencia** | Utiliza correctamente los marcadores textuales al crear sus escritos. | Admira la coherencia y la cohesión en los escritos de los compañeros. | |
| **El teatro medieval y del siglo de oro** | Organiza y participa en obras de teatro | Colabora de forma activa en la preparación y presentación de obras teatrales. | **La monografía.** | Construye su monografía teniendo en cuenta las reglas a seguir. | Comparte con sus compañeros las experiencias. | |
| **La lirica (Jarchas, romances, juglares)** | Identifica y comprende diferentes formas de la lirica | Aprecia el lenguaje utilizado en la lirica | **Literaturas orientales: Hindú, hebrea, árabe, china.** | Lee textos de literatura oriental y los compara con otros | Asume una postura crítica, frente a los textos leídos. | |
| **Expresión escrita (memorando, crónica, reseña)** | Aplica los mecanismos de cohesión y coherencia en la producción de sus escritos | Respeta el estilo de cada uno de sus compañeros al producir textos. | **Relación léxica entre hiponimia e hiperonimia.** | Utiliza y establece relaciones entre varias clases de palabras. | Aporta correcciones a las intervenciones de los compañeros. | |
| **La publicidad y los medios de comunicación** | Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación y la analiza. | Asume una postura crítica frente a la información recibida de los medios de comunicación. | **Historia de la literatura (edad media, renacimiento, barroco, neoclasicismo, simbolismo, vanguardia)** | Consulta y expone los movimientos literarios y los autores más representativos de cada época. | Valora la riqueza de la literatura en diferentes épocas. | |
| **Historia de al literatura (las vanguardias, literatura contemporánea.)** | Identifica y reconoce las características de la literatura a lo largo de la historia | Valora la importancia de la literatura universal | **Los medios de comunicación** | Selecciona información y la analiza de acuerdo a su contexto. | . Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación. | |
| **Ortografía** | Escribe de manera correcta, teniendo en cuenta las reglas ortográficas. | Exalta la importancia del buen uso de las grafías a la hora de escribir | **Los mapas conceptuales** | Organiza de forma clara y precisa la información. | Reflexiona acerca de la importancia de ser breves. | |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPLEÑO** | **GRADO DECIMO**  **P1**  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.  **Superior**  Asume una excelente actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos  **Alto:** Asume una actitud critica adecuada frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos  **Básico:** Asume una actitud medianamente critica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos  **bajo:** Se le dificulta Asumir una actitud critica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos  **P2**  Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual  **Superior:** Analiza e investiga para asumir una posición critica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual  **Alto:** Analiza y asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual  **Básico:** Reconoce los elementos los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual  **Bajo:** Se le dificulta Asumir una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual  **P3**  Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal  **Superior:** Analiza y critica de forma optima y creativa diferentes manifestaciones literarias del contexto universal  **Alto:** Analiza y critica en forma adecuada y creativa diferentes manifestaciones literarias del contexto universal  **Básico:** Identifica y critica mínimamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal  **Bajo:** Se le dificulta analizar y criticar creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal  **P4**  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  **Superior:** Produce de manera optima textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  **Alto:** Produce en forma adecuada textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  **Básico:** Identifica textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.  **Bajo:** Se le dificulta Producir textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | | **GRADO ONCE**  **P1**  Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.  **Superior:** Explica de forma óptima cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.  **Alto:** Explica de manera adecuada cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras  .  **Básico:** Explica mínimamente cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.  **Bajo:** Se le dificulta cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.  **P2**  Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.  **Superior:** Conceptualiza y construye en forma óptima reseñas críticas acerca de los textos que leo.  **Alto:** Comprende y construye en forma adecuada reseñas críticas acerca de los textos que lee  **Básico:** Construye reseñas críticas acerca de los textos que lee.  **Bajo:** Se le dificulta Construir reseñas críticas acerca de los textos que lee.  **P3**  Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.  .  **Superior:** Analiza de forma excelente las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre P P otros.  **Alto:** Comprende en forma adecuada analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.  **Básico:** Identifica mínimamente analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.  **Bajo:** Se le dificulta comprender analizar las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.  **P4**  Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.  **Superior:** Identifica y analiza en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos    **Alto:** Comprende e Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos  **Básico:** Identifica y relaciona mínimamente en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos  **Bajo:** Se le dificulta identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | |
| **METODOLOGIA** | 1. Exposiciones 2. Preguntas, diálogos ó debates 3. Comprensión de lectura 4. Lectura de obras literarias 5. Trabajo con libro (Formando lectores) 6. Consultas 7. Presentación de pruebas de desempeño | | | | |
| **ACTIVIDADES** | 1. Actividades de diagnóstico para la introducción de una temática específica: Ya sea por talleres en la clase, preguntas o a través de consultas. 2. Clases magistrales para ilustrar conceptos. 3. Talleres grupales sobre preguntas problematizadoras. 4. Debates grupales y análisis de situaciones cotidianas. 5. Análisis de videos (unidades didácticas). 6. Análisis de obras literarias. 7. Realización de plenarias a partir de las temáticas de consulta. 8. Solución de talleres a partir de la toma de notas. 9. Discusiones grupales sobre los temas tratados en televisión(novelas, propagandas) 10. Presentación de pruebas de desempeño 11. Elaboración de trabajos en grupo e individuales. 12. Elaboración de periódicos: impreso, mural y digital. 13. Actividades dentro y fuera del aula de clases. 14. Realización de noticieros radiales y audio visuales. 15. Talleres de lectura y escritura. | | | | |
| **RECURSOS** | **MATERIALES**  1. Material audiovisual  2. Textos guía  3. Libros de literatura  4. Diccionarios (sinónimos y antónimos)  5. Carteleras  6. Material de biblioteca  7. Documentos sobre gramática, literatura, etc.  8.Salón de clase, sala de c0mputadores, la internet  9. Cuadernos, carteleras, periódicos.  10. video proyectores, televisión, etc. | | | | |
| **EVALUACION** | **CRITERIOS**  Cuadernos  Talleres  Consultas  Trabajos grupales  Trabajos individuales  Exposiciones  Sustentaciones orales  Sustentaciones escritas  Participación en clase  Guías de ltrabajo  Actitud y motivación.  Elaboración de mapas conceptuales.  Trabajos creativos.  Puntualidad y organización en la entrega de trabajos.  Pruebas de desempeño | **PROCESOS**  Trabajo en equipo  Presentación de pruebas  Clases magistrales  Debates en clase  Resolución de talleres  Prácticas de comprensión lectora.  Análisis de documentos  Análisis de videos  Análisis de obras literarias.  Toma de notas | | **PROCEDIMIENTOS**  Se reúnen en equipos de trabajo para analizar y organizar un documento, para luego socializarlo en el grupo.  Se dividen en equipos de trabajo para desarrollar prácticas de comprensión lectora..  Se aplica una unidad didáctica en la cual a partir de un video el estudiante realiza el antes, el durante y el después; luego se socializa.  Se organizaran para presentar pruebas, tanto orales como escritas y en forma individual y en parejas.  Se reúnen en equipos de trabajo para la toma de notas de un tema específico en los textos respectivos.  Se asignaran consultas que deberán sustentarse en las fechas programadas.  Los estudiantes analizaran algunos programas de televisión y propagandas, se evaluarán y luego se socializaran. | **FRECUENCIA**  Analizar una obra literaria por periodo.  Se realizara una práctica de comprensión lectora semanal.  Se aplicara una unidad didáctica por periodo.  Se aplicaran tres pruebas escritas y una oral por periodo.  De acuerdo a la temática realizaran dos trabajos con ayuda de los respectivos textos por periodo.  Se asignará tres consultas por periodo.  Se analizaran dos programas de televisión por periodo.  Presentación de un texto escrito por periodo.  Se aplicará una prueba de desempeño por periodo. |
| **PLAN DE APOYO** |  | | | | |
| **RECUPERACION** | 1. Presentación del cuaderno con el desarrollo de todas las actividades.  2. Exposición de las temáticas con mayor dificultad.  3. Lectura de una obra literaria.  4. Sustentación oral o escrita. | | | | |
| **NIVELACION** | 1. Presentación del cuaderno.  2. Elaboración de talleres con los temas ya trabajados.  3. Sustentación de los talleres realizados. | | | | |
| **PROFUNDIZACION** | 1. Lectura y análisis de temáticas vistas.  2. Elaboración de textos escritos de diversos géneros  3. Elaboración de periódicos y plegables.  4. Realización de exposiciones.  5. Apoyo a los proyectos institucionales | | | | |